



Der Airbrush Kompressor :

ohne Luft geht Airbrush eben gar nicht.

Selbstverständlich kann man sich einen geräuschintensivsten Baumarkt-Kompressor zulegen. Jedoch wenn dieser sich einschaltet und jedes Mal vor Schreck die Airbrushfarbe aus der Airbrushpistole auf den Malgrund hüpfen lässt, hat das nichts mit Airbrush Kunst zu tun.

Deshalb gibt es eben Airbrushkompressoren, deren Stärke in Ihrer aussergewöhnlichen Laufruhe liegt. Wir merken wir müssen der Luftquelle weit mehr Aufmerksamkeit schenken als gedacht. Nun kommt zu dem ganzen noch hinzu welches Budget einem zum Kauf eines qualitativ guten Airbrushkompressor zur Verfügung steht. Bevor wir irgendwelche Kompromisse eingehen sollte man sich doch zunächst auf die wesentlichen Unterschiede der Airbrushkompressoren in Betracht nehmen. Und dann sich entscheiden welche Leistungen der Airbrushkompressor haben sollte, damit man eine zuverlässige Luftquelle besitzt.

Die Einsteiger Airbrushkompressoren :

Da wird es im preisgünstigsten Segment zuerst der „Membran Airbrushkompressor“ in Betracht gezogen werden. Diese sind in der Lage für viele Einsatzgebiete die nötige Luftmenge zur Verfügung zu stellen. Eine Membrane bewegt sich wellenartig und erzeugt somit im Zylinder Luft unter Druck die Sie bereitstellt. Einfache und effektive Technik.

Die Membrankompressoren sind meist klein, handlich und leicht zu transportieren.

Zu unterscheiden gibt es noch:

Membran Airbrush Kompressor ohne Lufttank:

Fördern die Luft bei Betätigung der Airbrushpistole. Besitzen meist keinen automatischen Abschaltmechanismus. Ideal für den Einsteiger der nur selten mit der Airbrushpistole arbeitet. Nachteil des Kompressors ist dass dieser schnell sehr heiß wird und somit sich oftmals Kondenswasser im Anschluss Schlauch zur Pistole ansammelt.

Membran Kompressor mit Lufttank:

Wie die Bezeichnung schon sagt mit Lufttank, indem wird die Luft gespeichert und so wird der Motor des Airbrushkompressor nicht so heiß. Auch ist durch den Lufttank meist auch ein Arbeiten mit höherem Druck und Luftverbrauch möglich. Durch die Kühlung der Luft im Lufttank erhöht sich die Lebensdauer wesentlich.

Nachteile Membrankompressoren :

Die meisten Membran Airbrushkompressoren können verhältnismässig laut sein, einige vibrieren und tanzen dadurch hin und her.

Der Membran Kompressor kann das Gerät für den Einstieg sein. Meiner Meinung nach erstmal einen brauchbaren und etwas günstigeren Kompressor gewählt anstatt an der Qualität der Airbrushpistole gespart.

Die gängigsten Membran Kompressoren ohne Tank:

- Werther: TC 108
- Saturn Serie: Saturn 25 , Saturn 40, Saturn A40
- Iwata Kompressoren: IS 50 Silver Jet ; IS 875 Smart Jet Pro ; IS 925 Power Jet Lite
- Harder & Steenbeck: 10a

Die gängigsten Membran Kompressoren mit Tank:

- Iwata Kompressoren IS 975 Power Jet Pro,
- Saturn Serie z.B. Saturn A 25, Saturn A 40
- Harder & Steenbeck's EuroTec 16a

Auf dem Weg zum Profi Airbrush-Kompressor :

Eine Stufe höher sind die so genannten Kolbenkompressoren die oftmals auch in Ihrer Bezeichnung „Silent“ führen. Der Kolben ,der ähnlich dem eines im Automotors, komprimiert die Luft. Dadurch sind diese Airbrushkompressoren weit effizienter als die Membran Modelle.

Die Kolbenkompressoren sind üblicherweise etwas teurer, bestechen jedoch durch Ihre Leistungskapazität und Ihre Laufruhe. Der Großteil der Airbrush Kolbenkompressoren verfügen über einen Lufttank in den die Luft gefüllt wird, sobald dieser voll ist schaltet der Motor wieder ab. Der Motor pumpt sobald der Luftdruck im Tank unter einen bestimmten Wert fällt automatisch wieder nach. Dieser Wert liegt meist zwischen 6 und 8bar. Natürlich funktioniert die Abschaltung nur wenn der Luftverbrauch geringer als die Luftleistung ist.

Besonders angenehm ist das Betriebsgeräusch, dies liegt meist nur bei 30 bis 40db, das entspricht dem eines Kühlschranks - Verdichters. Störende Geräusche für Familie oder Nachbarn sind somit ausgeschlossen. Man kann beruhigt innerhalb des Wohnbereichs seinem Hobby der Airbrush Technik nachkommen.

Wesentliche Unterschiede bei den Kolbenkompressoren liegen in der Beschaffenheit der Motoren. Es wird wiederum unterschieden in Kompressoren deren Kolben in Öl gelagert sind, z.B. die Kompressoren der Marken :

- Werther Sil Air - Serie
- Hansa Technik : HTC - Serie
- Harder & Steenbeck's : EURO TEC Serie

Ölfreie Kolben – Kompressoren

- Iwata Serie

So Sie denken das war alles was es über Airbrushkompressoren zu sagen gewesen wäre?

Wäre schön gewesen, aber mir fällt da noch folgendes ein unter anderem auf was Sie bei Ihrer Anschaffung beachten könnten.

Hat der ins Auge gefasste Kompressor bereit einen Druckminderer (Mannometer) der Ihnen einen gleichmässigen Arbeitsdruck gewährleistet und der Sie vor unliebsamen Druckschwankungen verschont ?

Einen Feuchtigkeitsfilter (Luftfilter) der Sorge trägt das Ihnen kein Kondenswasser auf Ihr Kunstwerk kommt ?

Auf jedenfall sollte man bei der Anschaffung darauf achten wie groß der Luftverbrauch der benutzten Airbrushpistole ist. Möchten Sie 2 Airbrushpistolen gleichzeitig betreiben, evtl für Schulungen, sollten Sie eine Kompressor mit höherer Leistung und größeren Lufttank wählen.

So nun haben Sie die Qual der Wahl, den passenden Airbrushkompressor für Ihre Bedürfnisse zu finden. Und wie immer gilt : Sollten Sie noch Fragen haben, das Team von **airbrush4you.de** hilft Ihnen gerne und berät Sie gerne persönlich.